

Андрій та Павло Давиденки, винахідники

ПРИРОДА – НЕВИЧЕРПНЕ ДЖЕРЕЛО АНАЛОГІВ ВИНАХОДІВ

Винахід і винахідник

Коли людина створює певний пристрій, речовину чи технологію, вона повинна бути впевнена в тому, що її винахід (те, що вона створила) відрізняється від уже існуючих, і до того ж має певні переваги у порівнянні з ними. Лише в такому випадку створений нею об'єкт буде вважатись винаходом, а сама ця людина має право називати себе винахідником. Щоправда, це право набуває сили лише тоді, коли відповідна державна установа (у нас це Український інститут промислової власності) видасть творцю документ. Такими документами є патент або авторське свідоцтво на винахід.

Аналог і прототип

Довести, що об'єкт винаходу суттєво відрізняється від уже існуючих об'єктів аналогічного призначення (у винахідницькій термінології такі об'єкти спрощено називають аналогами), має сам винахідник.

Аналог в описі винаходу – об'єкт винаходу такого ж призначення, як і той що за-являється. Він подібний за технічною суттю і результатом використання. Найближчий за технічною суттю і за результатом його використання аналог називається прототипом.

Спробуємо показати на декількох прикладах, наскільки природа багата аналогами можливих винаходів. Ми вважаємо, що Природа – вершина



1

досконалості, доцільності та гармонії. Для спростування даної тези треба було б зробити виконавчий пристрій маніпулятора більш досконалий, ніж рука людини... А майбутні винахідники хай задумуються над тим, чи можна взагалі зробити щось досконаліше у порівнянні з тим, що вже є в природі.

Створюючи щось нове, винахідник звільняє людей від тяжкої фізичної а іноді й розумової праці. Уявімо собі, як би нам жилось без колеса, двигунів, обчислювальних машин...

Винаходи природи

Одним із досконалих об'єктів природи є квітка. Спробуйте знайти хоча б одну з них, яка б не була зорієнтована на джерело енергії – Сонце (фото 1). А чи не є квітка аналогом пристроїв, що призначені для концентрації енергії випромінювання? Між іншим, у природі всі об'єкти здатні до саморегулювання. Це видно на прикладі, тієї ж квітки: вона відкривається



2



3

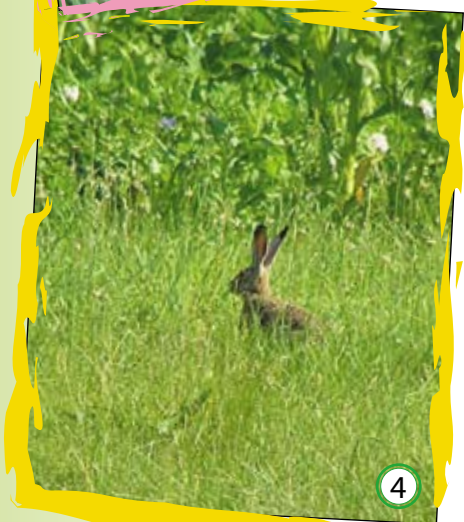
в світлу пору доби, завжди повертається до джерела енергії – Сонця, змінює свою форму так, щоб випромінювання фокусувалось у тому місці, де воно найбільш необхідне.

Цікаво було б дізнатись й про те, чому таку форму (фото 2) мають більшість шапкових грибів. Невже це лише парасолька...

На наступному знімку (фото 3) зображено квітку лопуха. Реп'ях – гарний аналог відомої всім "липучки". Чи посилається на нього автор відповідного винаходу?

А чи відомо вам про те, що заєць може сприймати звуки зі всіх боків? Його вуха можуть повертатись навколо вертикальної осі щонайменше на 180°. На фотографії 4 видно, що вуха зайця повернуті назад. Чи не є це аналогом локатора?

Авторам не відомо, які аналоги були використані при поданні заявки на пристрої для маскуванню. Проте ним могла б бути гусинь (фото 5), яка підлаштувалась під колір та колючки рослини. Наступні аналоги мають відношення до повітроплавання. Порівняйте, будь ласка, форму крил планера та лелеки (фото 6). Для того, щоб насіння осоту (фото 7) та інших рослин змогло піднятися потоками повітря вгору, воно має відповідні "вітрила". Насіння ж кульбаби має ще й зазубринки, якими воно чіпляється за поверхню ґрунту.



4



5



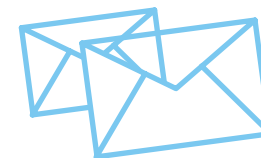
6



Отож, створюючи певний пристрій, слід завжди звернутись до природи і поцікавитись, чи нема в ній аналогів, а то й прототипів ваших винаходів.

А може ви допоможете авторам створити відповідний збірник аналогів, написавши їм про те, які ви знайшли винаходи в природі?

Чекаємо ваших повідомлень на адресу редакції з поміткою "Винахідник – природа".

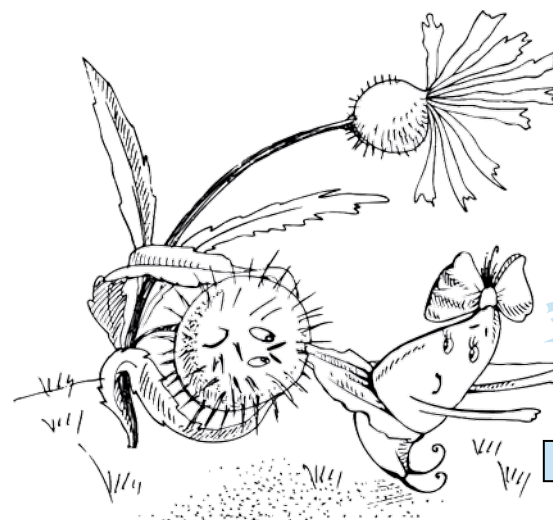


7

КЛУБ ДОПИТЛИВИХ ЗЕРНЯТ

Документ, який засвідчує право винахідника на винахід

2



Існуючий пристрій, подібний за призначенням до того, що пропонує винахідник

3

