Колеги, спробуйте викласти робочий план проекту на одному (максимум на двох) аркушах формату А-4 12-им кеглем і надіслати на мою електронну скриньку dabida@mis.lviv.ua до **20 жовтня**. Наступного разу обговоримо і уточнимо Ваші плани.

**РОБОЧИЙ ПЛАН ПРОЕКТУ**

**ТВОРЧА НАЗВА ПРОЕКТУ:**

Тип проекту:

Тривалість проекту:

Клас:

Навчальніпредмети:природознавство, ….

Використанігазети „КОЛОСОЧОК”№№…, журнали„КОЛОСОК” №№

**ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРА (АВТОРІВ):**

(ПІП, місце праці, домашня адреса, контактні телефони)

**1. ПРОБЛЕМА.** Постановка проблеми, яку можна розв’язати(найкраще одним реченням). Обґрунтуйте проблему і сформулюйте їїу вигляді запитання.

**2. МЕТА**. Що конкретно ми хочемо досягти у результаті виконання проекту? Проектнудіяльність треба зосередити у цьомунапрямку.

**3. ОПИС ПРОЕКТУ.** Детально опишіть, як ми намагатимемося розв’язати проблему. Хто і що саме буде виконувати? Зміст діяльності? Коли? Скільки раз? Як довго? Де? Як саме учні залучатимуться до самостійної творчої роботи? Що робитимуть? Продумайте, які активні методики використати, щоб досягти мети. Обов’язковий етап кожного проекту (не залежно від його типу) – робота з інформацією (пошук інформації, аналіз, порівняння, розвиток мовлення і т. і.). Що детальніше описаний проект, то краще.

**4. МАРШРУТ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЕКТУ.** Відповідно до опису проекту складіть його маршрут. Маршрут – це чітко і коротко сформульовані етапи проекту. Кожний етап (станція) може мати цікаву назву, виконавцями можуть бути усі діти або окрема група.

**5. ОЦІНКА РЕЗУЛЬТАТІВ**. Які результати ми очікуємо по завершенні проекту? Що є найважливішимсередочікуванихрезультатів? Що переконає нас, що проект був успішним і досягнута основна мета? другорядна?

**ГРАФІК ВИКОНАННЯ ПРОЕКТУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ЕТАПИ ПРОЕКТУ | ТЕРМІН ВИКОНАННЯ | ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Додатки*

**ЯК ПІДГОТУВАТИ ПРОЕКТ?**

**Алгоритм проекту**

1. Яку реальну проблему ми будемо вирішувати? Вчимо висловлювати гіпотезу.
2. Який результат ми передбачаємо? Вчимо передбачати результат.
3. Маршрут навчального проекту. Вчимо діяти за алгоритмом.
4. Представлення результату проекту. Вчимо оцінювати отриманий результат.

**Структура дослідницького проекту**

1. **Постановка проблеми.** Може йти від учителя, може – від дітей. Анкета підкаже, яка проблема дітей цікавить найбільше. Мотивація. Діти повинні перейнятися проблемою.
2. **Тема проекту.** Виражає його головну ідею.
3. **Мета проекту.** З усіх проблемних питань вибрати найважливіше.
4. **Завдання проекту.** Завдання теоретичні (вивчити, знайти, зібрати інформацію); завдання, пов’язані з моделюванням або дослідженням (створити модель об’єкту, який вивчається або провести експеримент, дослідження); створити презентацію (навчити, як захистити проект).
5. **Гіпотеза.** Випливає з мети.
6. **План роботи** (методи дослідження, засоби).

Перш, ніж розпочати розробку проекту, варто ознайомити дітей з методами дослідження, якими вони можуть скористатися під час роботи над проектом.

* Подумати самостійно
* Переглянути книги
* Запитати у дорослих
* Скористатися Інтернет-ресурсом
* Спостерігати
* Проконсультуватися у спеціалістів
* Провести експеримент
* Інше
1. **Продукт проекту.** Матеріалізований підсумок усієї роботи, який підтверджує значимість проекту (соціальну, наукову, пізнавальну). Результат (продукт) проекту має бути важливим і корисним не лише для тих, хто його виконує, а й для інших груп. Книга, альбом, диск, сценарій, фільм, презентація, модель.
2. **Висновки.**З’ясувати з дітьми, чи досягли вони результату? Чи підтвердилася гіпотеза? Чи задоволені вони роботою? Обговорити плани на майбутнє. Етапи захисту проекту повністю співпадають з етапами розробки проекту, але вони короткі, точні і лаконічні.

**Типологія проектів**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип проекту** | **Характеристика проекту** |
| Дослідницький | * підпорядкований логіці невеликого дослідження;
* має структуру, яка наближена або повністю співпадає зі справжнім науковим дослідженням;
* докладне пояснення “фізичної сторони”;
* використання наочності;
* результативність;
* наявність дослідницької компоненти;
* вивчення практичного застосування явища, закону;
* висвітлення екологічного спрямування (аспекту), історична довідка
 |
| Творчий | * відповіднеоформленнярезультатів;
* відсутність детально розробленоїструктуриспільноїдіяльностіучасників;
* оформлений у виглядісценаріювідеофільму, вистави, програми свята, плану твору, статті, репортажу, дизайну і рубрик газети, альманаху, книги, альбому, ін.
 |
| Ролево-ігровий | * учасникивідіграютьпевніролі;
* ролі обумовлені характером, змістом, особливістюпроблеми проекту.
* літературні персонажі або вигадані герої, імітують соціальні або ділові відносини, які ускладнюються придуманими учасниками ситуаціями;
* результати таких проектівможутьокреслюватись на початку проекту чи вимальовуватисялишенаприкінці;
* дуже високий ступіньтворчості;
* домінуючим видом діяльності є ролево-ігрова, пригодницька.
 |
| Інформаційний | * спрямований на збір інформації про об'єкт чи явище та ознайомлення учасників проекту з інформацією;
* структура передбачає: мету, предмет інформаційного пошуку, джерела інформації, способи обробки, результат пошуку, презентація, практична спрямованість.
* аналіз інформації, узагальнення зібраних фактів;
* вимагають добре продуманоїструктури, можливостісистематичноїкорекції в ходіроботи над проектом;
* обмін інформацією;
* залучення до обміну учасників різних вікових груп;
* чітко визначений на початку результат, зорієнтований на інтереси учасників.
 |