**Міні-проекти з біології, 7 клас**

**Тема 1. Різноманітність тварин**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №за/п | Назва міні-проекту | № журналу„КОЛОСОК” | Автор та назва статті | Про що йдеться? |
| 1. | Тварини рекордсмени | № 1/ 2006№1/2001 № 9/2013№8/2013 | І. Пісулінська„Коли доброго багато”.О. Капачинська „Крихітний лучний народ”. Д. Біда „Великий повільний, маленький – швидкий”. Д.Біда. „Великий слабкий, маленький – сильний?” | Про найбільших тварин суходолу.Про одного із найменших ссавців.Про взаємозв’язок розмірів тварини та способом їхнього життя. |
| 2. | Як утворюються коралові острови? | №1/2007 №5/2006№ 6/2009 | Ірина Пісулінська „Живі прикраси”.І.Пісулінська „Папуги”.Д.Біда „Цей гарячий, гарячий, гарячий світ…”. | Про значення та необхідність охорони коралових поліпів.Про риб папуг, які живляться коралами, подрібнюють їх і утв. кораловий пісок. Як змінюється природа внаслідок зростання середньорічної температури на планеті? |
| 3. | Тварини будівельники | № 1/2010№10/2012  | І.Пісулінська „Осина школа”. І. Пісулінська „Закохатися у митця”. | Оси будівельники Про ритуальні споруди |
| 4. | *Міні-проект (за вибором)*Зуби ссавців | № 1/2008  | О.Євстігнєєва „Розповіді Фелісії”  | Про особливості зубів деяких риб, плазунів, ссавців (моржів, нарвалів). |

**Тема 2.** **Процеси життєдіяльності тварин**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №за/п | *Назва міні-проекту* | № журналу“КОЛОСОК” | Автор та назва статті | Про що йдеться? |
| 5. | Майстерність маскування | №1/2008№2 /2008№4/2008 №1/2009 №2/2009 №2/2010№4/2010№3/2010 №5/2010 №4/2011№5/2011 | І. Пісулінська„Камуфляж або життя”„Суперкамуфляж”„Життя – театр” „Не чіпай!”„Для тих, хто має добру пам’ять”„Розчленована краса”„Заслужені артисти”„Міняю хвіст на голову”„На війні, як на війні”І.Пісулінська„Екстравагантні жовтявки„І. Кук „Ходячі гілки”В.Сенчина „Співучі стрибуни” | Серія статей про майстерність маскуванняПро мистецтво виживанняПро мистецтво виживанняПро забарвлення деяких павуків.Про паличників – майстерність маскування.Про жабок квакш (райок), також про їх майстерність маскування. |
| 6. | Як бачать тварини. | №3,5,6,8/2011 №10/2011 | І. Федор „Прийшов, побачив, переміг”І. Кук „ЗІРкові” молекули” | Про зір у тварин.Просто про механізми зорового сприйняття – зір ссавців та людини. |
| 7. | Турбота про потомство. | № 3/2007 №6/2007№6/2009 №7/2014№10/2014№11/2014 | А.Безусько „Метаморфоз”Т.Мантула „Секрети вигодовування потомства”І. Пісулінська „З життя одного пагорба”І. Шидловська, В. Шидловський „Аборигени австралії”І.Пісулінська „Звідки беруться діти”І.Пісулінська „Якось із запліднених яєць…”  | Про розвиток тварин з перетворенням.Турбота про потомство у комах, птахів, ссавців.Турботи оси бембекса.Про сумчастих тварин – кенгуру, про життя і турботу потомство.Закладає розуміння про батьківське піклування у тварин.Турботливі батьки комахи (І ч.- копрофаги; ІІ ч. некрофаги жуки гнойовики, м’ясні мухи) |
| 8. | Як тварини визначають напрям руху. | № 3/2006 | Лабораторія „Колоска”:„Павук та його здобич” | Дослід Бойса (1880) – про полювання павука з допомогою павутини. |

**Тема 3. Поведінка тварин**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №за/п | *Назва міні-проекту* | № журналу“КОЛОСОК” | Автор та назва статті | Про що йдеться? |
| 9. | Чому мігрують тварини. | №№ 2,3/2008 | А.Башта „Пташині мандрівки” | Про міграції птахів, кільцювання. |
| 10. | Як спілкуються тварини. | №12/2011№5/2012№12/012№5/2012№7/2012№7/2012 №8/2012№8/2012№9/2012№10/2012№10/2012№11/2012№11/2012№12/2012 | І.Пісулінська „Побачити у темряві”В.Соболь „ Це не бджола, а справжнє медоносне чудо!”Д.Біда „Як виникають звуки”І.Пісулінська „І знову про любов”О.Капачинська, В.Малощук „Примітивні органи слуху”І.Пісулінська „Яке ж весілля без пісень?”О.Капачинська, В.Малощук „Риби, жаби та інші слухачі”І.Пісулінська „Нумо, до танцю!”І.Пісулінська „Шлюбні подарунки”О.Капачинська „Слух у птахів”І.Пісулінська „Закохатися у митця”О.Капачинська, В.Малощук „Слух у ссавців”І.Пісулінська „Весільні феєрверки”І.Пісулінська „ Жива електрика” |  Про спілкування з допомогою світлових сигналів.Також і про спілкування бджіл.Корисно знати, щоб розуміти, як тварини спілкуються з допомогою звуків.Про мову запахівСлух у спілкуванні тварин і не лише...Про пошуки шлюбного партнера – звукове спілкування.Слух у спілкуванні тварин і не лише...Про мову жестів та рухові демонстрації.Про мову жестів та рухові демонстрації.Слух у спілкуванні птахів.Про мову жестів та рухові демонстрації.Слух у спілкуванні ссавців.Про спілкування з допомогою світлових сигналів.Про механізми спілкування світлом. |

**Тема 4. Організми і середовище існування**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №за/п | *Назва міні-проекту* | № журналу“КОЛОСОК” | Автор та назва статті | Про що йдеться? |
| 11. | Як тварини пристосовані до життя в різних умовах. | №4/2007 №5/2007№4/2008 № 4, 2006№5/2012№6/2006, №2/2007№12/2012№4/2008№6/2008№3/2009№4/2009№8/2013№11/2013№9/2014 | Т.Мантула „Правила виживання”Т. Мантула „Робочі та вихідні дні вальнопотової залози”О.Євстігнєєва „Про вуха тварин”І.Пісулінська „Екзопроблеми”А.Гірна „Хижаки на книжкових полицяхІ. Пісулінська „А хто, хто в Антарктиді живе?”Н.Чіпак „Зоопарк на голові, або Проблеми на нашу голову”О. Євстігнєєва „Про вуха тварин”О.Євстігнєєва „Кому який хвіст потрібен”О.Євстігнєєва „Про покриви тварин”О.Євстігнєєва „Лапи, лапки, лапища”Пісулінська І. „Злодюжки”Т.Тарбінська „Його величність хвіст”Жак-Ів-Кусто, Ів Пакале „Бобри” | Пристосувальна поведінка тварин (малюків). Пристосування тварин до середовища життя.Про адаптації тварин до умов навколишнього середовища.Взаємозв’язки живих організмів – паразитизм, мутуалізм.Екосистема на книжковій полиці.Про тваринний світ Антарктиди.Пристосування вошей до життя у волоссі.Про адаптації до середовища у тварин.Про симбіоз різних організмів як пристосування до середовищаПро адаптації до середовища життя.Про життя і пристосування до середовища бобрів. |